

詩

集

廣

序

詩集廣序題辭

止谿圃人自述

詩與樂異而同也又同而異通人不
可無辨古者採詩合樂所以致其同也王
制春教樂夏教詩夫溫柔敦厚詩教也廣
博易良樂教也繇其事異故異教然則夫
子刪詩正樂之義不可述而志乎傳曰王
迹息而詩亾明乎採風之制失也太師不

幾聲而疇人子弟分散辭是正變不列雅
頌無章故四始則亡孔子起而正之取古
詩三千餘篇並絃匏之有所合之也是謂
變風變雅蓋亦審異以致其同云西河氏
復慮家異學人異指從而序之所以懷舊
俗而浹王事也漢興諸儒腹經間出而馬
班之徒猶承秦弊祇列郊廟頌聲採詩夜
誦之文及燕射食舉蔑如也六義不明而

詩愈亡可勝痛悼諸儒立說因而乖異鄭
漁仲云詩爲聲也不爲義馬端臨則云義
可久存而聲易亡郭茂倩合樂府詩集成
一書其時代體制亦薈雜無考于古六義
之指槩乎無稽焉若夫昭明選詩興寄都
絕孝穆新詠兒女情多至如河嶽才調集
八種選出唐人無異女史之誦近代濟南
竟陵論同冰炭矣馮汝言詩紀高新寧品

彙古近詩稱爲善本第諷興之義未標正
變之聲未審爾余間取漢魏六朝及唐人
詩與樂府別爲一集四言依三百五篇首
韋孟諷諫繼變雅也五言首古詩十九首
爲雜詩詠懷感遇古風所繇興七言自柏
梁始紹虞廷之賡颺啓四愁燕歌行之夕
秀兩晉六代尚踵騷賦餘音至唐穩順聲
勢體製弘焉絕句始漢歌風人之什梁陳

以來不乏具體有唐稱盛蓋古樂曲體也
律詩自俳句始也元嘉以還謝靈運初爲
俳句梁陳間陰何徐庾爲沈宋之淵源乎
名五七言近體爰採其下效箴規而上隆
慈愛一以中聲爲度尊詩教也惟王者受
命而興復古陳詩追俗定制開不諱之風
植敢言之氣俾部民疾苦得以上聞此禮
樂教化之本立矣本立而未應之氣斯和

和斯樂由是隸諸太嘗命以管絃文以干
羽詎不盛哉審異而同之又詩樂之大辨
也夫許西山先生鄴中名學也來尹吾邑
公餘講學之次時以六詩訓我子弟余出
所序正之厥指頗合爰爲辯定漢魏詩以
正竇公劉班之闕取次六代三唐道廓如
也先生曰烹鰲之鼎博非一味繞指而出
是知鼎已余曰主臣先生其曷掩諸

讀漢詩述

讀兩漢詩略有數難。班孟堅曰：詩以正言，義之用也。蓋用之鄉人，用之邦國，用之郊廟，則得所誠難。詩爲樂語，季文時得魏文侯樂人竇公者獻其書，蓋周官大司樂樂章也。今不復傳。曲臺之記曰：善歌者使人繼其聲，夫制氏之鏗鏘不聞久矣。成帝詔劉光祿向校詩賦，子歆上之爲七略之一。又品錄三百餘篇以備其聲，後亦亡。初蘭臺本輯略作藝文志，歌詩二十八家，三百一十四篇，則有目無辭。禮樂志第載郊祀歌安世樂，豈樂家六所家六列雅歌者乎？而樂府諸調都不詳。今世旣曠絕，莫考所存詩。五言則殊品錄，樂府鏡歌三調，則異藝文雜歌往

往與紀傳或同或否之數者良難。且詩故非古也。周詩三百五篇。遭秦而全者。以諷誦不獨在竹帛間焉。詩故之興。自魯申公始。而齊后蒼。燕韓嬰。倣之。嘗失真其流濫耳。今訓詁家。如漢歌日出入篇。汝南應劭。漢季人也。訓以武帝思乘飛黃而仙舉。沈休文。宋樂志因之。帝臨篇。晉灼訓天神謬已。而宋劉放謂天子臨祀所也。刺繆無大此者。樂府雖聲辭雜簡義。則斐然而晉書樂志。乃苦其辭之難讀。况于餘乎。太史公曰。自非好學深思。無能通知其意者。非耶。漢興。詩賦之流漸廣。志稱騷爲風。諫有古詩之義。故詩體亦雜風騷。猶可言也。至于雅頌無章。正變未列。雅鄭真贗失衡。不可言也。余甚懼焉。爰

取詩樂府諸善本。繙閱之。未敢卽安。因劉覽三史東觀
記之正文。以及歷代樂志之論述。復上遡周禮以稽其
制。本原六義以究其歸。旁引標目。則有三錄。古今注。解
題。廣題。諸書。又核其義于箋疏。博其趣于談藪。夫然後
風騷以體辨之。雅頌以義辨之。正變以聲辨之。雅鄭真
贗以世論之。要之宏意。渺旨。則不越藝存其大體。玩全
文而已。語有之。瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以及
乎鐘鼓之節。方其醞然以解。豈有加于耳目之表哉。爰
本藝文志。歌詩首大風歌。正始也。樂府先相和曲。風之
始也。次燕射。次郊廟。雅頌乃爲得所也。並詳樂府卷中。
是集也。漢詩四言。後周詩也。五言始十九首。起蘓武。以

漢詩述二

人重也。七言記風雅之再變者也。又輯詩系十卷別爲集。上繼唐虞以來。曰六代古逸詩。一時學士大夫以及庶人傳語亦當代得失之林哉。嗣出以問世。

詩集廣序目次 卷之一

漢詩一

四言

韋

孟

諷諫詩

在鄒詩

東方

朔

誠子詩

韋元

成

自劾詩

戒子孫詩

傅

毅

述志詩

張

衡

清歌

怨篇

朱

穆

與劉伯宗絕交詩

卞名

氏

三貞詩

巴

人

風詩

詩集廣序

目次

漢一

四言

陳留父老

植杖詩

仲長統

述志詩二首

孔融

離合詩

秦嘉

述婚詩二首

贈婦

韓終

採藥詩

蕪朮

鶴書

陰長生

古詩二首

詩集廣序目次卷之一終

男爾邁校正

詩集廣序

卷之一

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮西山叅定

漢詩

四言

劉綬曰。四言正體。雅潤爲宗。華實異用。惟才所安。故平子得其雅。叔夜舍其潤。兼善則子建。仲宣也。

沈約宋書曰。漢初四言。韋孟首唱。繼軌周人。誦而不亂。小雅之流風。

鍾嶸詩品曰。四言文約義廣。取效風騷。世每苦其文繁。故罕習焉。

劉克莊曰。四言尤難。以三百五篇在前也。自曹氏父子。王仲宣潘陸後。陶公之停雲。榮木。突過建安。

徐禎卿曰。韋班四言詩。不蕩。曹公短歌。子建來日。可則白狼。槃木詩。三章亦佳。緣不受風雅所困耳。

鍾惺曰。三百篇後。四言之法。有兩種。韋孟諷諫。其氣和。去三百篇近。而近有近之離。魏武短歌。其調高。去

三百篇遠而遠有遠之合。後世作者各領一派。許西山曰詩首四言周秦以前體制漢魏五言興而四言罕尚焉。六朝至唐間有作者篇什用希能上繼風雅者。漢魏稱盛。

序曰史述相如工爲形似之言。晚年上封禪書。曲終雅奏。成四言要爲頌之變體。辭見郊廟曲中。詩四言之別于樂府也。韋孟首唱。玄成紹音。昔人稱誹而亂。小雅之流風。文帝殷殷其雷。陳王仰彼朔風。侍中翩翩者。鴻中散鴛鴦于飛。殊得風人之指。而武仲述志。子建矯志。二詩蓋茂先勵志所昉。金錫喻意華嵩比高。有合古義焉。雖理未超乎鳴鶴韻。尚密于蒹葭。其辭醇茂。往往于三百五篇。近至曼倩誠子詩。風流雋爽。別開畦徑。後來叔夜升堂淵明入室矣。夫叔夜

淵明爲出世法。曼倩爲入世法。雖然天下治亂無嘗期趨舍無嘗遇。而達人者蹈道則同。故曰手揮五絃目送飛鴻。曰黃唐莫逮。慨獨在予。蓋道無嘗家。其揆一也。是故其言于三百五篇較近。豈云突過建安而已哉。昭代之季。何李諸家而下。六詩之義失傳。法取新變爲工。徐昌谷號知詩者。適云風雅足以困人。何歟。且夫詩譬之水之行地也。讀樂府古近諸體。豈異于四瀆爲紀。而八瀛在抱乎。然定推四言爲之濫觴。而見全海之勢云。爰採漢魏詩爲二卷。

韋孟

魯國鄒人也。家彭城。以楚王戊不受諫。遂去位。徙家于鄒卒。

諷諫詩

漢書孟孟爲楚元王傳傳子夸王及孫王戊戊荒淫不
遵道孟孟作詩諷諫

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯征撫

寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼天彭勲績唯光

先世建國

至于有周歷世會同主赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥

政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服

奔離宗周以墜絕國我祖斯微遷于彭城在予小子勤唉

厥生阨此嫪秦耒耜斯耕徙居悠悠嫪秦上天不寧乃眷

南顧授漢于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸

平乃命厥弟建侯于楚俾我小臣唯傳是輔傳作矜矜元

王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國斯世垂烈于後

乃及夸王克奉厥緒夸王咨命不永唯王統祀左右陪臣

斯惟皇士。如何我王。不思守保。不惟履冰。以繼祖考。邦

事是廢。逸遊是娛。犬馬悠悠。是放是驅。務此鳥獸。忽此

稼苗。烝民曰匱。我王以媮。正諫所弘匪德。所親匪俊。惟囿

是恢。惟諛是信。諭諂諂夫。諤諤黃髮。如何我王。曾不是

察。既藐下臣。追欲縱逸。嫚彼顯祖。輕此削黜。以削黜冀懼嗟

嗟我王。漢之睦親。曾不夙夜。以休令聞。穆穆天子。炤臨

下土。明明羣司。執憲靡顧。正遐繇近。殆其怙茲。嗟嗟我

王。曷不斯思。以執憲冀思匪思匪監。嗣其罔則。彌彌其逸。岌

岌其國。致冰匪霜。致墜匪嫫。瞻唯我王。時靡不練。以練冀

悔興國救顛。孰違悔過。追思黃髮。秦穆以霸。歲月其徂。

年其逮者。於赫君子。庶顯於後。我王如何。曾不斯覽。黃

詩集廣序

卷一

漢一

四言

三

髮不近胡不時鑿

以年徂冀覽

右載文選

集考。唉。呼。來。許。其。二。反。覽。叶音澁。

鍾惺曰。歷述祖德。正是諷諫。潘陸輩效之。遂有頭重之病。

在鄒詩

漢書。韋孟作詩諷諫。後遂去位。徙家於鄒。又作一篇

或曰。其子孫好事。述先人之志。而作是詩也。

微微小子。既耆且陋。豈不幸位。穢我王朝。肅清唯
俊之庭。顧瞻余躬。懼穢此征。我之退征。請於天子。天子
我恤。矜我髮齒。赫赫天子。明哲且仁。懸車之義。以洎小
臣。嗟我小子。豈不懷土。庶我不越。遷於魯。既去禰祖。
惟懷惟顧。祁祁我徒。戴負盈路。爰戾於鄒。鬻茅作堂。我
從我環。築室於牆。我既遷逝。心存我舊。夢我瀆上。立於

王朝其夢如何夢爭王室其爭如何夢王我弼寤其外
邦歎其喟然念我祖考泣涕其漣微微老夫咨既遷絕
洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌於
異他邦我雖鄙耆心其好而我徒侃爾樂亦在而

右載詩紀。

集考。醫。剪。同。我從。一作我徒。

謹按其一。歷叙宗周。稷。秦。不聽諫而止。此也。其二。夢
爭王室。與也。

序曰韋孟二詩怨悱不傷其厚此小旻共人之什

東方朔

曼倩平原厭大人武帝時待詔公車以詠諧
自見稱得親近累遷大中大夫給事中。

誠子詩

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳
惠爲工飽食安步以任代農依隱玩世詭時不逢才盡

詩集廣序

卷一

漢一

四言

四

身危好名得華。有羣累生孤貴。失和遺餘不匱。自盡無多。聖人之道。一龍一蛇。形見神藏。與物變化。隨時之空。無有嘗家。

集考漢書前十句爲東方贊。

序曰。東方生曠世逸才也。誠子詩爲揚之解嘲。班之賓戲。陶公五柳先生傳所昉。其言庶幾聞道。

韋元成

少翁孟六世孫。以明經擢爲諫議大夫。遷大河都尉。後繼父賢爵爲扶陽侯。累遷太嘗。坐楊憚黨友免官。

自劾詩

漢書。元成以列侯侍祀孝惠廟。當晨入廟。天雨。淖不駕。駟馬車而騎。至廟下。有司劾奏等輩數人。皆削爵。爲關內侯。元成自傷。貶黜。父爵作詩自劾責。

赫矣我祖侯於豕韋。賜命建伯有殷。以綏厥績。既昭。章服有嘗。朝宗商邑。四牡翱翔。德之令顯。慶流於裔。宗周至漢。羣后歷世。肅肅楚傅。輔翼元夸。厥駟有庸。惟慎。惟祇。嗣王孔佚。越遷於鄒。五世曠僚。至我節侯。維我節侯。顯德遐聞。左右昭宣。五品以訓。既耆致位。唯懿。唯與。厥賜祁祁。百金洎館。國彼扶陽。在京之東。唯帝是留。政謀是從。繹繹六轡。是列是理。威儀濟濟。朝享天子。天子穆穆。是宗是師。四方遐邇。觀國之輝。茅土之繼。在我俊兄。唯我俊兄。是讓是形。於休厥德。於赫有聲。致我小子。越留于京。唯我小子。不肅會同。媿彼車服。黜此附庸。赫赫顯爵。自我隊之。微微附庸。自我招之。誰能忍媿。寄之我

顏誰將遐征。從之夸蠻於赫。三事匪俊。匪作於菽。小子終焉其度。誰謂華高。企其齊而誰謂德難。厲其庶而嗟我小子。于貳其尤。隊彼令聲。申此擇辭。四方羣后。我監我視。威儀車服。唯肅是履。

戒子孫詩

漢書。元帝永光中。貶黜十年。遂繼父相位。封侯。故園榮當世焉。玄成復作詩。著復玷缺之難。難因以戒示子孫。

於肅君子。既令厥德。儀服此恭。掾掾其則。咨予小子。既德靡逮。曾是車服。荒嫚以隊。明明天子。俊德烈烈。不遂我遺恤。我九列。我既茲恤。唯夙唯夜。畏忌是申。供事靡惰。天子我監。登我三事。顧我傷隊。爵復我舊。我既此登。

望我舊階。先後茲度。漣漣孔懷。司直御事。我熙我盛。羣公百僚。我嘉我慶。于異卿士。非同我心。三事唯勳。莫我肯矜。赫赫三事。力雖此畢。非我所度。退其罔日。昔我之隊。畏不此居。今我度茲。戚戚其懼。唯我後人。命其靡嘗。靖共爾位。瞻仰靡荒。慎爾會同。戒爾車服。無矯爾儀。以保爾域。爾無我視。不慎不整。我之此復。唯祿之幸。於戲後人。唯肅唯栗。無忝顯位。以蕃漢室。

序曰。共德之興也。福命備焉。韋少翁黜父爵。則思過進三事。則益恭。大臣風采。于度量見之。

傅毅

武仲扶風茂陵人。建初中。肅宗以毅爲蘭臺令史。拜郎中。與班固賈逵共典校書。後爲竇憲記室。遷司馬卒。

廸志詩

漢書毅永平中于平陵習章句因作廸志詩。

咨爾庶士。道時斯勗。日月邈邁。豈云旋復。哀我經營。膂力靡及。在茲弱冠。靡所樹立。於赫我祖。顯于殷國。貳迹阿衡。克光其則。武丁興商。伊宗皇士。爰作股肱。萬邦是紀。奕世載德。迄我顯考。保膺淑懿。纘修其道。漢之中葉。俊乂式序。秩彼殷宗。光此勳緒。伊余小子。穢陋靡逮。懼我世烈。自茲以墜。誰能革濁。清我濯漑。誰能昭闇。啓我童昧。先人有訓。我訊我誥。訓我嘉務。誨我博學。爰平朋友。尋此舊則。契闕夙夜。庶不懈忒。秩秩大猷。紀綱庶式。匪勤匪昭。匪壹匪測。農夫不怠。越有黍稷。誰能云作考。

之居息。二事敗業。多疾我力。如彼遵衢。則罔所極。二志靡成。聿勞我心。如彼兼聽。則溷於音。於戲君子。無恒自逸。徂年如流。解茲暇日。行邁屢稔。胡能有迄。密勿朝夕。聿同始卒。

右四章載詩紀

序曰。漢廷經術修明。如武仲知言之貫。見諸比興。自非後代章句所及。

張衡

平子。南陽西鄂人。安帝時徵拜爲郎中。再遷太史令。順帝陽嘉中遷侍中。宦官懼其毀已。共譖之。出爲河間王相三年。上書乞骸骨。徵拜尚書卒。

清歌

思立賦。載太華之玉女兮。召雒浦之處妃。雙材悲于不納兮。並詠詩而清歌。

天地烟燼。百卉含葩。鳴鶴交頸。雉鳩相和。處子懷春。精魂回穆。如何淑明。忘我實多。

右載選賦

怨篇

猗猗秋蘭。植彼中阿。有馥其芳。有黃其葩。雖曰幽深。厥美彌嘉。之子之遠。我勞如何。

古樂苑載雜曲辭
劉勰曰。張衡怨篇。清曲可誦。

序曰。清歌。士進前而不御也。與怨篇表裏。夫蘭生幽谷。豈以莫服而不芳。君子在遠。其志節不容以自疎。乃爾。

朱穆

公叔南陽宛人。大將軍梁冀辟典兵事。遷御史。數奏記諫冀。出爲冀州刺史。發宦者趙忠父塚。

陳其尸。相帝迷詣廷尉。太學生劉陶等守關訟。穆得免。徵拜尚書中官。數因事稱詔誅毀之。憤懣發疽卒。

與劉伯宗絕交詩

北山有鴟。不潔其翼。飛不正向。寢不定息。饑則木欖。飽則泥伏。饕餮貪污。臭腐是食。填腸滿臆。嗜欲無極。長鳴呼鳳。謂鳳無德。鳳之所趨。與子異域。永從此訣。各自努力。

右載詩紀

集考。伯宗爲二千石。穆爲郎。因計吏以謁穆與書及詩。

序曰。絕交詩。雅之刺體也。幾于巷伯之惡惡。口陳中嘗侍罪惡。風力略見于此。

亡名氏

三貞詩

永初中。廣漢漢中羌反。巴郡有馬祈妻義。王元。價妻。姬。趙。夢。君。妻。華。風。喪。夫。守。其。姜。之。節。號。曰。三。貞。懼。見。拘。辱。同。時。自。沈。于。漢。水。有。黃。鳥。鳴。其。亡。處。徘徊。焉。國。人。傷。之。作。詩。曰。

關關黃鳥。爰集于樹。窈窕淑女。是繡是黼。唯彼繡黼。其心匪石。嗟爾臨川。邈不可獲。

巴人

風詩

華陽國志。漢安帝時。巴郡太守連失道。國人風之。

明明上天。下土是觀。帝選元后。求定民安。孰可不念。禍福繇人。願君奉詔。唯德日親。

陳留父老

植杖詩

桓帝世。黨錮事起。外黃令陳留張升。去官歸鄉里。道逢友人。班草而言。父老過之。植其杖云。

龍不隱鱗。鳳不藏羽。網羅高懸。去將安所。

後漢書本傳

序曰。三貞詩。先王遺教未衰也。風詩。下以風諷上也。植杖詩。所以責君子。鑿坯辟禍。及望門投止。輩皆下材耳。仲尼栖栖歷聘。正是大處。陳太丘出弔中嘗侍。庶幾近之。

仲長統

公理。山陽高平人。博涉書記。瞻文辭。尚書荀彧。舉爲郎。參丞相掾軍事。獻帝遜位之歲卒。

述志詩

二章

大道雖夸見。幾者寡。任意無非。適物無可。古來繚繞。委曲如瓊。百慮何爲。至要在我。寄愁天上。埋憂地下。叛散五經。滅棄風雅。百家雜碎。請用從火。抗志山栖。遊心海左。元氣爲舟。微風爲柁。翱翔太清。縱意容冶。

飛鳥遺跡。蟬蛻亡殼。騰蛇棄鱗。神龍喪角。至人能變。達士拔俗。乘雲無轡。騁風無足。乘露成帷。張霄成幄。沉澹當餐。九陽代燭。恆星豔珠。朝霞潤玉。六合之內。恣心所欲。人事可遺。何爲局促。

右載本傳

集考。沉澹者。北方夜半氣也。九陽。日也。山海經。陽谷上有扶木。九日居下枝。一日居上枝。論衡。螭蟠化爲復育。復育轉爲蟬。夫蟬之去復育。龜之解甲。蛇之

脫皮可謂尸解矣。

序曰。君子履廢興之際。其志畏。其言謹。仲參軍之謂

乎。觀述志二詩。與所著昌言合。高出文舉遠甚。

孔

出文舉魯國人。孔子後。少有重名。舉高第。爲侍御史。遷虎賁中郎將。以忤董卓。轉議郎。出爲北海太守。累遷太中大夫。數以書爭曹操。爲操所害。

離合詩

漁父屈節。水潛匿方。

離魚字。

與時進止。出行施張。

離日字。

成呂公磯釣。闔口渭傍。

離口字。

九域有聖。無土不王。

離口字。

或合好。是正直。女回于匡。

離子字。

海外有截。隼逝鷹揚。

乙字恐古文與今文不同。合成孔字。

六翮將奮。羽儀未彰。

離高字。

蛇龍之螫。

俾也可忘。

離虫字。合成融。

玳璇隱曜。美玉韜光。

去玉成文。不須合。

無名

詩集賈序

卷一 漢一

四言

十

無譽。放言深藏。

離與字

按轡安行。誰謂路長。

離才字合成舉

序曰。離合詩。孔公創體也。才人無所不可。直自叙生

平耳。後人效之。只論書畫。文義拘牽。不復可讀。

秦嘉

士會隴西人。爲上郡。樣與婦徐淑。並有詩名。

述昏詩 二章

羣祥既集。二姓交歡。敬茲新昏。六禮不愆。羔雁總備。玉帛菱菱。君子將事。威儀孔閒。猗兮容兮。穆矣其言。

紛彼媾媾。禍福之繇。衛女興齊。褒姒滅周。戰戰兢兢。懼德不仇。神啓其吉。果獲令攸。我之愛矣。荷天之休。

贈婦

曖曖白日。引曜西傾。啾啾雞雀。羣飛赴楹。皎皎明月。煌

煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄
桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是炤華燭何
爲。

右三章載詩紀贈婦嘉爲上郡時作
淑復書云昔詩人有飛蓬之感班姬有誰榮之歎素
琴明鏡當待君還未奉光儀則寶釵不列芳香不廢
也。

序曰余讀秦椽述昏贈婦三詩因歎嘉也御輪以禮
而淑也德音來教者耶及觀其往還二書真琴瑟中
師友矣。

韓終

採藥詩

閼河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉。

閩河之桂實大如棗得而食之後天而老

王子年拾遺記公孫卿學道于東梁山合藥詩玉女斷分劑蟾蜍主和搗一丸煉人形二丸顏容好

序曰李謫仙詩世人拘目見飲酒笑丹經公孫卿撫弄日月韓終託興桂實引人著勝地母拘目見可也眼底浮雲那便可以安身立命

蘇耽桂陽人至孝一日白母升舉預爲植橘鑿井及郡人大疫但食橘葉泉水卽愈後有一鶴降郡屋舉足若書

鶴書

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外却返吾居

雲笈七籤

陰長生

新人也。漢皇后親屬。從馬明生學度世之道。後于牛都山中。臨仙去著詩。

古詩 二章

維予之先。佐命唐虞。爰逮漢世。紫艾重紆。予獨好道。而
爲匹夫。高尚素志。不事王侯。貪生得生。亦又何求。趨蹟
蒼霄。乘飛駕浮。青嬰承翼。與我爲仇。入火不灼。蹈波不
濡。逍遙太極。何慮何憂。遊戲仙都。顧愍羣愚。年命之逝。
如彼波流。奄忽未幾。泥土爲儔。馳走索死。不肯蹙休。
繼于垂髮。少好道德。棄家隨師。東西南北。委放五經。辟
世自匿。二十餘年。名山之側。寒不遑衣。饑不暇食。思不
敢歸。勞不敢息。奉事聖師。承悅顏色。面垢足胝。乃敢哀

識。遂傳要訣。恩深不測。妻子延年。咸享無極。黃白既成。儻財千億。役使鬼神。玉女侍側。予得度世。神丹之力。

右載神仙傳

漢詩十九篇

二十二章

序曰。蘇詩白骨蔽野。與陰詩顧愍羣愚。同爲度世語也。又曰。貪生得生。亦又何求。曰。面垢足胝。乃敢哀識。須知學仙亦太不自在。若求自在。便應墮落。

詩集廣序卷之一終

男爾邁校正

讀魏詩述

聞之樂記。制氏之鏗鏘。卽禮稱徐生之容耳。蓋聲也而義亦存。古詩六笙聲也。四始義也。漢得周官樂章。命太樂氏傳之。以歌聲隸業。魏始平荊州。獲漢雅樂郎杜夔。頗諳舊法。鄧靜尹商尚能訓之。隸于夔。使之創定雅樂。靈帝時。西園鼓吹。有李堅者能鞞舞。魏公聞其舊有伎名之段。頗所別與。馮肅服養輩主舞師。初夔之避居江介。依劉表也。表欲庭觀雅樂。杜夔以爲不可。乃獨歸魏公。魏書稱武帝晝則講武策。夜則思經傳。詩聲皆被管絃。繇此推之。度非師心爲匠也已。當其時。命繆襲作鼓吹曲。王粲作太廟頌。黃初中。子建作雅舞曲。左延年復

以新聲協律焉。文帝受禪。雅志右文。陳思王披風振雅。一時名士雲集。仲宣獨步漢南。孔璋鷹揚河朔。偉長擅名青土。公幹振藻海隅。德璉發跡魏土。元瑜馳譽陳留。並文舉則稱建安七子。正始中。嗣宗倣儻。叔夜稱雋。其興會颯舉。斐然成章。卽二馬王揚。班傅張蔡。不得專燬。兩京矣。詩宗漢魏。于斯爲盛。故曰。聲正爲上。所以合樂也。義正次之。所以攷時政。同風俗也。然而後世論詩者。類多可議焉。鍾記室嘗論謝客集詩。逢詩輒取。曾無辯清濁。掩摭利病爲嫌。似已。劉彥和乃曰。魏三祖氣爽才麗。音靡節平。體性篇曰。仲宣躁銳。穎出而才果。公幹氣褊。言壯而情駭。庾溪詩評曰。武帝文帝詩。雖適壯抑揚。

而乏帝王之度。談藝錄曰：曹王數子，才氣慷慨，不詭風人。而特立之功，卒亦未至。卮言曰：子建天才流溢，實遜父兄。以才太高，辭太華耳。詩說曰：建安之作，率多平仄穩帖。此聲律之漸。彼數公者，其所爲定清濁，倚撫利病者，是耶否耶？往者論文，辟諸音樂，曲度節奏均也。至于引氣不齊，巧拙有素。夫詩亦猶是，安得以彼區區定其優劣哉？沈休文傳論曰：子建仲宣，以氣質爲主，並標能競，熒獨映當時，則未見其非特立之士也。典論曰：詩賦欲麗，詩品曰：子建情兼雅怨，體被文質，嗣宗言在耳目之內，情寄八荒之表，則未見其才華之足病也。滄浪詩評曰：建安作者，全在氣象，不可尋枝摘葉。靈運詩，輒首

尾成對句矣亦未見七子爲聲律之漸也文士斗筲輒
好譏訶失實豈有當焉

詩集廣序目次 卷之二

魏詩一

四言

武帝

短歌行

文帝

黎陽作二章

陳思王

上賁躬詩

矯志詩

王粲

贈蔡子篤詩

贈文叔良

應瑒

報趙叔嚴

贈梅公明詩

繁欽

答贈詩

邯鄲淳

詩集廣序

目次

魏一

四言

一

應詔詩

元會詩

朔風詩五章

贈士孫文始

思親詩

嵇

喜

答嵇康

嵇

康

雜詩

酒會詩六章

贈秀才入軍十八章

幽憤詩

阮

籍
詠懷詩三章

詩集廣序目次卷之二終

男爾邁校正

詩集廣序

卷之二

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮西山叅定

魏詩一

四言

鍾嶸曰曹公古直甚有悲涼之句。睿不如丕亦稱三祖。元慎曰建安之後。天下文士遭罹兵戰。曹氏父子鞍馬間往往橫槊賦詩。故其道文壯節。抑揚怨哀悲離之作尤極于古。

武帝

孟德沛國譙人。漢舉孝廉爲郎。歷位丞相。封魏王。後其子丕代漢。追諡曰武皇帝。廟號太祖。

短歌行

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。憂

言身月戶 一 卷之二
思難忘。何以解憂。唯有杜康。青青子衿。悠悠我心。但爲君故。沈吟至今。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。越陌度阡。枉用相存。契闊談讌。心念舊恩。月明星希。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依山。不厭高。海不厭深。周公吐哺。天下歸心。

樂府平調曲本辭

集考。魏晉樂所奏。無越陌以下八句。
謹按曹公常語。袁本初曰。吾任天下之智力。以道御之。無所不可。子衿嘉賓之什。所以作誦。

序曰。短歌續長歌而作。傷年往而世不治也。與劉先主同一搏髀。故曰。天下英雄。唯使君與孤耳。沈吟至今。畏清議也。周公吐哺。天下歸心。從沈吟來。落此穩。

著

文帝

再見

黎陽作二章

黃初四年魏師攻濡須別將圍江陵皆不克引還初
丕不納賈詡之諫軍竟無功五年魏王親御龍舟至
廣陵臨望而歎乃旋師

朝發鄴城夕宿韓陵霖雨載塗輿人困窮載馳驅沐
雨櫛風舍我高殿何爲泥中在昔周武爰暨公旦載主
南征救民塗炭彼此一時唯天所讚我獨何人能不靖
亂

殷殷其雷濛濛其雨我徒我車涉此艱阻遵彼洹澹言
刈其楚班之中路塗潦是御鞞鞞大車載低載昂嗷嗷

僕去載仆載僵蒙塗冒雨沾衣濡裳

右載詩紀

序曰文帝黎陽二詩征吳也。豈長江之險果可以限
南北耶。古創業維艱。卽天錫智勇。每經百戰而後
定之。如漢王力征滎陽。京索間光武嘗困于滹沱河。
蕪蕪亭者是也。魏帝兵臨吳會。小挫輒沮。殊無一海
內臣九有之氣矣。

陳思王

再見

魏書建安中。以才見異。而丁儀。丁廙。楊修等。爲之羽
翼。太祖幾爲太子者。數矣。而植任性而行。不自彫飾。
飲酒不節。文帝御之以術。矯情自飾。及卽王位。誅丁
儀。丁廙。植與諸侯並就國。

詩品。植詩情兼怨雅。體被文質。卓爾不羣。譬人倫之
有周孔。騁羽之有龍鳳。音。樂之有琴笙。女工之有黼

戴景陽潘陸。自可坐於廊廡間矣。

上責躬詩

并疏

臣自抱黷歸藩。追思罪戾。伏唯陛下。德象天地。澤如時雨。是以不別荆棘者。慶雲之惠也。七子均養者。戶鳩之仁也。舍罪責功者。明君之舉也。矜恩愛能者。慈父之恩也。是以愚臣。裴徊于思澤。而不能自棄者也。前奉詔書。臣等絕朝。自分黃耆。無復執珪之望。不圖聖詔。猥垂齒召。至止之日。僻處西館。未奉闕庭。謹拜表獻詩二篇。其辭曰。

於穆顯考。時唯武皇。受命于天。寧濟四方。朱旗所拂。九土披攘。立化滂流。荒服來王。超商越周。與唐比蹤。篤生我皇。奕世載聰。武則肅烈。文則時雍。受禪于漢。君臨萬邦。萬邦既化。率繇舊則。廣命懿親。以藩王國。帝曰爾侯。君茲青土。奄有海濱。方周于魯。車服有輝。旗章有叙。濟

濟雋父。我弼我輔。伊予小子。恃寵驕盈。舉挂時網。動亂國經。作藩作屏。先軌是隳。傲我皇使。犯我朝儀。國有典刑。我削我紕。將寘于理。元兇是率。明明天子。時唯篤類。不忍我刑。暴之朝肆。違彼執憲。哀予小臣。改封充邑。于河之濱。股肱弗置。有君無臣。荒淫之闕。誰弼予身。玆玆僕夫。于彼冀方。嗟予小子。乃罹斯殃。赫赫天子。恩不遺物。寇我玄冕。嬰我朱紱。光大使我。榮我華剖。符授玉王爵。是加仰齒。金璽俯執。聖策皇恩。過隆祇承。怵惕咨我小子。頑兇是嬰。逝慙陵墓。存愧闕庭。匪敢傲德。實恩是恃。威靈改加。足以沒齒。昊天罔極。生命不圖。嘗懼顛沛。抱罪黃墟。願蒙矢石。建旗東嶽。庶立毫釐。微功自贖。

危軀授命。知足免戾。甘赴江湘。奮戈吳越。天啓其衷。得會京畿。遲奉聖顏。如渴如饑。心之云慕。愴矣其悲。天高聽界。皇肯炤微。

應詔詩

魏志黃初四年。植朝京師獻詩。

肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。命彼掌徒。肅我征旅。朝發鸞臺。夕宿蘭渚。茫茫原隰。祁祁士女。經彼公田。樂我稷黍。爰有樛木。重陰匪息。雖有餽糧。饑不遑食。望城不過。面邑不游。僕夫警策。平路是繇。玄駟藹藹。揚鑣漂沫。流風翼衡。輕雲承蓋。涉澗之濱。緣山之隈。遵彼河澣。黃阪是階。西躋關谷。或降或升。駢驂倦路。載寢

詩集廣序

卷二

魏

四言

四

載興將朝。聖皇匪敢晏寧。弭節長驚。指日遄征。前驅舉燧。後乘抗旌。輪不輟運。鑾無廢聲。爰暨帝室。稅此西墉。嘉詔未賜。朝覲莫從。仰瞻城闕。俯惟闕庭。長懷永慕。憂心如醒。

右見魏志

序曰。思王責躬。應詔二詩。思而不貳。怨而不悵。雅之正也。可以上轡韋孟。俯視仲宣。

朔風詩

五章

時爲東阿王。在藩感北風思歸。故有此詩。

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。凱風永至。惠彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。

四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未晞。今我旋止。素雪云飛。

俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。

子好芳艸。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。

絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕思。尙爲泛舟。豈無和樂。遊非我隣。誰忘泛舟。愧無榜人。

右文選作一章。集分五章。爲去聲。榜音逆。又音滂。李夢陽集序曰。按植審舉表云。權之所在。雖疎必重。勢之所去。雖親必輕。又曰。取齊者田族。分晉者趙魏。意暗指司馬氏者。厥號明主。乃竟不悟。卒使憤悶發疾以死。悲夫。

序曰。仰彼朔風。用懷魏都詩志也。願騁代馬以下。謂當南而更北之東而反西也。絃歌蕩思。情怨而聲中。于此參之。

矯志詩

芝桂雖芳。難以餌烹。戶位素餐。難以成名。磁石引鐵。于金不連。大朝舉士。愚不聞焉。抱璧塗乞。無爲貴寶。履仁遵禍。無爲貴道。鴛雛遠害。不羞卑栖。靈虬避難。不耻汚泥。都蔗雖甘。杖之必折。巧言雖美。用之必滅。濟濟唐朝。萬邦作孚。逢蒙雖巧。必得良弓。聖主雖知。必得英雄。螳螂見歎。齊士輕戰。越王軾蛙。國以死獻。道遠知驥。世僞知賢。覆之幬之。順天之矩。澤如凱風。惠如時雨。口爲禁。

闔舌爲發機門機之闔楛矢不追。

元會詩

晉書魏儀正會禮。正旦受賀文昌殿。公侯以下執贊來庭。二千石以上升殿。稱歲後作樂。燕饗用漢儀。

初歲元祚吉日唯良。乃爲嘉會宴此高堂。衣裳鮮潔黼黻玄黃。珍膳雜選充溢圓方。俯視文軒仰瞻華梁。願保茲善千載爲嘗。歡笑盡娛樂哉未央。皇室榮貴壽考無疆。

右載文選

序曰子建矯志似銘元會似頌有風有規黼辰箴也。

王粲

仲宣山陽高平人。有異才。漢獻帝西遷。因徙居長安。後之荆州。依劉表。表卒。曹操辟爲丞相掾。

賜爵關內侯。拜侍中。建安二十二年卒。
聲虞曰。仲宣四言當而整。近乎雅矣。其贈楊修詩。今

贈蔡子篤詩

蔡睦字子篤爲尚書仲宣與之同避難荊州子篤還仲宣作此贈之。

翼翼飛鸞載飛載東。我友云徂言戾舊邦。舫舟翩翩以
泝大江。蔚矣荒塗時行靡通。慨我懷慕君子所同。悠悠
世路。亂離多阻。濟岱江行。邈焉異處。風流雲散。一別如
雨。人生實難。願其弗與。瞻望遐路。允企伊佇。烈烈冬日。
肅肅淒風。潛鱗在淵。歸雁在軒。苟非鴻鵬。孰能飛翻。雖
則追慕。子思固宣。瞻望東路。慘愴增歎。率彼江流。爰逝
靡期。君子信誓。不遷于時。友子同寮。生死固之。何以贈
行。言授斯詩。中心孔悼。涕淚漣沔。嗟爾君子。如何勿思。

贈士孫文始

史傳董卓車服僭擬天子。王允與司徒拔尉黃琬。僕射士孫瑞密謀誅卓。士孫萌字文始。初董卓之誅也。萌父瑞知王允必敗京師不可居。命萌將家屬至荆州依劉表。去無幾。允果爲李傕等所殺。瑞歸功下伐。故得免于難。天子都許昌。追論誅董卓之功。封萌爲潁川亭侯。與山陽王粲等。萌當就國。粲作詩以贈。

天降喪亂。靡國不夸。我暨我友。自彼京師。宗守盪失。越用遁違。遷于荆楚。在漳之澹。在漳之滑。亦克晏處。和通。隴墳比德。車輔既度。禮義卒獲。笑語庶茲。永日無讐。厥緒雖曰無讐。時不我已。同心離事。乃有逝止。橫此大江。淹彼南汜。我思弗及。載坐載起。唯彼南汜。君子居之。悠悠我心。薄言慕之。人亦有言。靡日不思。矧伊嫵婉。胡不。悽而晨風。夕逝託與之期。瞻仰王室。慨其永歎。良人在。

外誰佐天官。四國方阻。俾爾歸藩。爾之歸藩。作式下國。
無曰蠻夸。不虔汝德。慎爾所主。率繇嘉則。龍雖勿用。志
亦靡忒。悠悠澹澹。鬱彼唐林。雖則同域。邈其迥深。白駒
遠志。古人所箴。允矣君子。不遐厥心。既往既來。無密爾
音。

集考。澹澹卽澹津。在荊州南。故曰南汜。與荊州同界。故曰同域。白駒。刺宣王不能留賢也。此第爲無密爾音起興。

贈文叔良

文穎字叔良。南陽人。爲荊州從事。張鏡曰。叔良爲從事。使聘益州牧劉璋。贈詩戒之。

翩翩者鴻。率彼江濱。君子于征。爰聘西鄰。臨此洪渚。伊
思梁岷。爾行孔邈。如何勿勤。君子敬始。慎爾所主。謀言

必賢錯說申輔。延陵有作。僑盼是與先民遺跡。來世之
矩既慎爾主。亦廼知幾探情以華。覩著知微視明聽聰。
靡事不惟。董褐荷名。胡寧不師。衆不可益。無尚我言。梧
宮致辯。齊楚構患。成功有要在衆。思歡人之多忌。掩之
實難。瞻彼黑水。滔滔其流。江漢有卷。允來厥休。二邦若
否。職汝之繇。緬彼行人。鮮克弗留。尚哉君子。異于他仇。
人誰不勤。無厚我憂。唯詩作贈。敢詠在舟。

右載文選

集考史記律書情核其華道著明矣。蓋華者貌也。越
絕書聖人見微知著。睹始知已。

序曰。誦仲宣贈詩三章。可以得其志矣。蔡子篤美其
得歸也。飛沈之感。見于比興。士孫小雅共入同義。劉

璋闔弱。稱使聘爲難。叔良勉之也。

應瑒

德璉汝南人。漢太山太守劭之從子也。魏太祖辟爲丞相掾屬。轉平原侯庶子。後爲五官中郎將文學。建安二十二年卒。

報趙叔嚴

朝雲不歸。夕結成陰。離羣獨宿。永思長吟。有鳥孤栖。哀鳴北林。嗟我懷矣。感物傷心。

繁欽

休伯。文才機辨。少得名于汝穎。爲丞相主簿。建安二十三年卒。

贈梅公明詩

瞻我北園。有條者桑。遵此春景。旣茂且長。氤氳吐葉。柔潤有光。黃條蔓衍。青鳥來翔。日月其邁。時不可忘。公子瞻旃。勳名乃彰。

邯鄲淳

子淑博學有才。初平時。從三輔客荊州。荊州內附。太祖素聞其名。召見。甚敬異之。時五官將博延英儒。因啓淳欲使在文學。會臨菑侯植亦求淳。太祖遣淳詣植。黃初初。以淳爲博士。給事中。

答贈詩

我受上命來。隨臨菑。與君子處。曾未盈期。見召本朝。駕言趣期。羣子重離。首命于時。餞我路隅。贈我嘉辭。旣受德音。敢不答之。余唯薄德。旣局且鄙。見養賢侯。于今四祀。旣庇西伯。永誓沒齒。今也被命。義在不俟。瞻戀我侯。又慕君子。行道遲遲。體逝情止。豈無好爵。懼不我與。聖主受命。千載一遇。攀龍附鳳。必在初舉。行矣去矣。別易會難。自強不息。人誰獲安。願子大夫。勉簣成山。天休方

至萬福爾臻。

序曰。德璉朝雲懷人也。休伯北園。規友也。邯鄲淳之

答臨淄應召別賢侯也。在文帝受禪時。故勞與畏俱。

嵇喜

公穆舉秀才。歷揚州刺史。晉百官名。嵇喜。晉武帝太康三年。爲徐州刺史。

答嵇康

飾車駐駟。駕言出遊。南厲伊瀆。北登邱丘。青林華茂。青
鳥羣嬉。感悟長懷。能不永思。永思伊何。思齊大儀。凌雲
輕邁。託身靈螭。遙集芝圃。釋轡華池。華木夜光。沙棠離
離。俯漱神泉。仰噉瑤枝。結心皓素。終始不虧。

序曰。嵇公穆。叔夜之兄也。賦結心皓素。誠天倫中樂
事。

嵇康

叔夜。譙郡鉅人。好言老莊。尚奇任俠。寓居山陽。家貧。數以自給。與魏宗室昏。拜中散大夫。山濤為吏部。舉康自代。康答書。言不堪流俗。非薄湯武。大將軍昭聞之。而怒。景元三年。以鍾會譖殺之。

雜詩

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。興命公子。攜手同車。龍驥翼翼。揚鑣踟躕。肅肅宵征。造我友廬。光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。神鼎烹魚。絃超子野。歎過綿駒。流詠太素。俯讚玄虛。孰克英賢。與爾剖符。

酒會詩

六章

淡淡流水。淪胥而逝。沉沉柏舟。載浮載滯。微嘯清風。鼓檝容裔。放櫂投竿。優游卒歲。

婉彼鴛鴦。戢翼而遊。俯啜綠藻。託身洪流。朝翔素瀨。夕棲靈洲。搖蕩清波。與之沈浮。

流詠蘭池。和聲激朗。操縵清商。游心大象。傾昧修身。惠音遺響。鍾期不存。我志誰賞。

歛絃散思。遊釣九淵。重流千仞。惑餌者懸。猗與莊老。栖遲永年。實唯龍化。蕩志浩然。

肅肅苓風。分生江湄。却背華林。俯泝丹坻。含陽吐英。履霜不衰。嗟我姝觀。百卉具腓。心之憂矣。孰識立機。

猗猗蘭藹。殖彼中原。綠葉幽茂。麗葢穠繁。馥馥蕙芳。順風而宣。將御椒房。吐薰龍軒。瞻彼秋草。悵矣惟騫。

贈秀才入軍

十八章

集云九秀才公穆入軍贈詩。

鴛鴦于飛。肅肅其羽。朝遊高原。夕宿蘭渚。豈豈和鳴。顧
盼儔侶。俛仰慷慨。優游容與。

鴛鴦于飛。嘯侶命儔。朝遊高原。夕宿中洲。交頸振翼。容
與清流。咀嚼蘭蕙。俛仰優游。

泳彼長川。言息其澣。陟彼高岡。言刈其楚。嗟我征邁。獨
行踽踽。仰彼凱風。涕泣如雨。

泳彼長川。言息其汜。陟彼高岡。言刈其杞。嗟我獨征。靡
瞻靡恃。仰彼凱風。載坐載起。

穆穆惠風。扇彼輕塵。奕奕素波。轉此游鱗。伊我之勞。有
懷佳人。寤言永思。實鍾所親。

詩集廣序

卷二

魏一

四言

十一

所親安在。舍我遠邁。棄此蓀芷。襲彼蕭艾。雖曰幽深。豈無顛沛。言念君子。不遐有害。

人生壽促。天地長久。百年之期。孰云其壽。思欲登仙。以濟不朽。攬轡踟躕。仰顧我友。

我友焉之。隔茲山岡。誰謂河廣。一葦可航。徒恨永離。逝彼路長。瞻仰弗及。徒倚彷徨。

良馬旣閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。

攜我好仇。載我輕車。南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯引淵魚。盤于遊田。其樂只且。

凌高遠矚。俯仰咨嗟。怨彼幽繫。邈爾路遐。雖有好音。誰

與清歌。雖有姝顏。誰與發華。仰訊高雲。俯託輕波。乘流
遠遁。抱恨山阿。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷風。吹
我素琴。交交黃鳥。顧儔弄音。感悟馳情。思我所欽。心之
憂矣。永嘯長吟。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍灑灑。山
鳥羣飛。駕言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如饑。願言
不獲。愴矣其悲。

息徒蘭圃。秣馬華山。流磻平臯。垂綸長川。目送歸鴻。手
揮五絃。俯仰自得。遊心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。野人
逝矣。誰與盡言。

閒夜肅清朗。月炤軒微風動袿。組帳高寒。旨酒盈樽。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。仰慕同趣。其馨若蘭。佳人
不存。能不永歎。

乘風高遊。遠登靈丘。託好松喬。攜手俱遊。朝發太華。夕
宿神州。彈琴詠詩。聊以忘憂。

琴詩自樂。遠遊可珍。含道獨往。棄智遺身。寂乎無累。何
求于人。長寄靈嶽。怡志養神。

流俗難悟。逐物不還。至人遠鑒。歸之自然。萬物爲一。四
海同宅。與彼共之。予何所惜。生若浮寄。瞥見忽終。世故
紛紜。棄之八成。澤雉雖饑。不顧園林。安能服御。勞形苦
心。身貴名賤。榮辱何在。貴得肆志。縱心無悔。

集考陸機寤寐靡安豫願言思所欽亦爲兄也蓋本
叔夜感悟馳情思我所欽
許西山曰風體詩不過數章如變雅柔柔正月多不
過十六章耳叔夜詩多此典體近于風而至性纏綿
縱心浩淼讀之唯恨其幅短

序曰余詠中散襍詩一章酒會詩六章贈秀才入軍
十八章蘊藉閑雅可當步兵詠懷詩讀淵明而後遂
成廣陵散矣

幽憤詩

晉書東平呂安服康高致康友而魯之後安爲兄所
枉訴以事繫獄辭相證引遂復收康康乃作幽憤詩
嗟余薄祜少遭不造哀歎靡識越在襁褓母兄鞠育有
慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心
希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全

真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增唯塵夫人含弘
藏垢懷耻民之多僻政不繇己唯此褊心顯明臧否感
悟思愆但若創痛欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致
怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外慝良朋仰慕嚴
鄭樂道閒居與世無營神氣晏如咨子不淑嬰累多虞
匪降自天實繇頑疎理弊患結卒致囹圄對答鄙訕繫
此幽阻實恥訟寃時不我與雖曰義直神辱志沮澡身
滄浪豈云能補嗶嗶鳴雁奮翼北遊順時而動得意忘
憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違避茲淹留窮達有命
亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬
石周慎安親保榮世務紛紜祇攬予情安樂必誠乃終

別貞煌煌靈芝。一年三秀。子獨何爲。有志不就。懲難思
復心焉。內疚庶曷將來。無馨無臭。采薇山阿。散髮巖岫。
永嘯長吟。頤性養壽。

集考魏氏春秋呂彛証其弟安不孝安引康爲證康
義不負心保明其事向于期思舊賦序云余少與嵇
康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇意遠而
疎呂心曠而放其終各以事見法文士傳嘉平中
汲縣民共入山中見一人所居懸巖百仞叢林鬱茂
而神明甚察自云孫登字公和康聞乃從遊三年間
其所圖終不答然神謀所存良妙康每笑然歎息將
別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎生而有光
而不用其光果然在于用光人生有才而不用其才
果然在于用才故用光在于得薪所以保其靡用才
在于識物所以全其年今子才多識寡難乎免于今
之世矣子無多求康不能用及遭呂安事在獄爲詩
自責云昔慚柳惠今愧孫登

序曰聞之義直者神不辱誦嵇生幽憤詩等正矣却

終媿孫隱居數語

阮籍嗣宗陳留尉氏人司空記室瑀之子容貌瓌傑志氣弘放初辟太尉掾進散騎嘗侍大將軍昭
欲爲其子炎求昏籍乃醉六十日不得言而止後
引爲從事中郎籍聞步兵厨多美酒遂求爲步兵
校尉縱酒昏酣遺落世事又對人能爲青白眼禮
法之士深所讐疾大將軍嘗保持之

詠懷詩

三章

天地絪縕元精代序清陽曜靈和風容與明月映天甘
露被宇蓊鬱高松猗那長楚草蟲哀鳴鶴鶻振羽感時
興思企首延佇於赫帝朝伊衡作輔才非允文器非經
武適彼沅湘託分漁父優哉游哉爰居爰處

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌珮玉鳴鸞濯纓醴泉被
服蕙蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽微誰觀玉顏灼灼

春華綠葉含丹。日月逝矣。惜爾華繁。

清風蕭蕭。修夜漫漫。嘯歌傷懷。獨寐寤言。臨觴拊膺。對食忘餐。世無萱草。令我哀歎。鳴鳥求友。谷風刺愆。重華登庸。帝命凱元。鮑子傾蓋。仲父佐桓。回濱嗟虞。敢不希顏。志存明規。匪慕彈冠。我心伊何。其芳若蘭。

右並載詩紀

魏詩十九篇四十九章

序曰。阮公詠懷。自明其志也。以爲後事規。讀於赫帝朝。伊衡作輔。重華登庸。帝命凱元。等語中散所謂神辱志沮。不肯輕下者。却是阮公大處。嵇所不逮。

詩集廣序卷之二終

男爾邁校正

詩集廣序目次 卷之三

漢詩二

五言一

無名氏

古詩十九首
雜詩一首

古詩八首

詩集廣序目次卷之三終

男爾邁校正

詩集廣序

卷之三

江左朱嘉徵止谿論正

中州許三禮西山叅定

漢詩二

五言一

劉勰曰。漢成帝品錄三百餘篇。以傅朝章國采。而辭人遺翰。莫見五言。所以班婕妤好李陵見疑後代。

序曰。六義風爲首。毛公傳獨標興體。夫風之動物也。無形。夫人託物引懷。往往無端而合。則興。故風體也。古詩倣于蘇李。或曰。枚叔九首居前。而選詩十九首見之。梁代徐孝穆玉臺新詠。古詩首上山采蘼蕪。踵以古曲辭。雜詩首西北有高樓。踵以漢曲辭。郭茂倩

樂府冉冉孤生竹。驅車上東門。列雜曲。則採詩入樂。淵源略見。昔嚴滄浪論詩。謂魏之雜詩爲建安體。詠懷爲正始體。公讌七哀爲黃初體。余三復之。知竝爲五言冠冕也。自十九首開其氣運焉。其處已也厚。而其文則微。思深哉。何懷之遠也。不切諫而辯。不指事而通怨。而不言。曲而有直體者。幾是乎。子卿興遠聲和厚。可比絲竹。少卿調高氣朴直。率處見格。斷處留響。或太音希聲。或曲終雅奏。雖其發調不同。並參風始者矣。且古詩繼變風。變雅而作者也。靡蕪以往。少和平之調。橘柚銅鑪。其風人之流乎。如美人在雲端。歎君臣道塞矣。結志青雲上。慮友道中棄矣。中庭生

旅穀知野無耕夫矣。君子並有取焉。謂其與樂府近。東京以還。條指漸密。梁劉彥和謂孤竹篇爲傅武仲辭。孟堅雅健。質有其文。平子特秀。休文稱其文以情變。一時獨步。中郎託志微遠。類有道者。文舉體氣高妙。聲亦奮疾。猛起于時。最爲老師。首開建安風格者也。建安中。孔雀東南飛。及文姬悲憤詩。聲無促節。頓挫清壯。允爲長篇之祖。唐李白嘗稱李都尉鴛鴦之辭。豈後人所擬錄別詩耶。王弼州亟稱其佳。余諷詠久之。時似八音繁會。忽哀弦獨寫。亦大異初調。亦建安間辭人體製。東坡并疑初詩爲僞作。以昭明不能辨。固哉。魏五言如公讌雜詩。情詩詠懷七哀。並創體。

也。若審聲以繫之。公讌爲正小雅。唐之應制宗之。七哀爲變雅。雜詩情詩詠懷同爲變風。正字曲江之感。遇太白之古風。儲王之偶然作宗之。與樂府離之。而未嘗不合者也。及頌子建詩。明月炤高樓。驚風飄白日。步登北邙坂。仲宣日暮遊西園。南登霸陵岨。偉長高殿鬱崇崇。公幹月出炤園中。德璉朝雁鳴雲中。元瑜臨川多悲風。孔璋高會時不娛。嗣宗步出上東門。嘉樹下成蹊。並堪揖讓兩京。雄視黃初正始者。中散澄懷越俗。時似文舉。而兩公五言。又率爲古詩變體也。余聞之。燭龍之光。不炤一堂之上。鍾山之口。不言曲室之內。解此。則毛公風興之談。更不待辭之畢矣。

無名氏

古詩 十九首

鄭樵遺聲序曰古辭十九首系聲樂府蓋逸詩之流也

鍾嶸詩品曰古詩體源出于國風文溫以麗意悲而遠人代冥滅而清音獨遠

徐禎卿談藝錄遺篇十九首可以約三百之趣又曰詩情若重淵與不可測辭如繁露貫而不雜氣如良駒馳而不軼其十九首之謂乎

王世貞卮言曰風詩三百五篇古詩十九首人謂無句法非也極自有法無階級可尋耳

謹按雜詩自建安七子昉也兩漢未列其名梁昭明始以十九首繫焉徐孝穆因之首載枚叔九章頌與

文選合止異蘭若一篇耳余披詠九篇風神相屬離尤絕致矣文選首行行玉臺首西北并枚叔詩爾當時作者亦不能自知其至傳之其人不可不辨茲集辨之詳矣

辨之詳矣

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道

詩集廣序

卷三

漢

五言

三

路阻且長。會面安可知。□馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

梁昭明文選雜詩陳徐陵玉臺集枚乘雜詩之三。集考離家日趨遠衣帶日趨緩見逸詩代馬依北風

越鳥翔故巢見揚方吳越春秋。

謹按唐文宗時沈翹翹歌何滿子亦有浮雲蔽白日之句。帝曰此君子爲小人所蔽也。詩人忠厚于收調見之。

序曰。行行重行行。懷人也。楚辭悲莫悲兮生別離。或曰。賢者不得志于時而作。抑所懷者明有或蔽耶。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當牕牖。娥娥紅粉粧。織織出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

玉臺集枚乘五

集考廣雅。藏容也。古與盈通。方言。秦晉間美貌爲娥。謹按詩情妍宛。開魏晉人怨風。發調爲無志節人風興。

序曰青青河畔草。自悲其託身也。一曰士輕仕而不
知守節。故刺之。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。斗
酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與雒。雒中
何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙
相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

集考。上東門辭兼東都柏石。言長存也。厄言宛雒。故周都會。但周世王侯不言第宅。蓋漢之東京。謹按極宴娛心意。適接忽如遠行客句。是漢詩斷續法。

序曰青青陵上柏。哀時也。君子憑弔盛世而作。盛

世宮闕深嚴第宅相望不過游閒馳逐之樂耳蓋盛
乃所以爲衰也懷古者弔之。

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令
德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申人生
寄一世奄忽若颺塵何不策高足先據要路津無爲守
窮賤軼軻長苦辛

謹按含意俱未申詩聲小頓下段感慨正申所未申
之意從識曲時吞吐轉出。

序曰今日良宴會遇知音也而歎之知音識曲寧不
在絲桐之間陶詩所謂人當解意表者是。

西北有高樓上與浮雲齋交疏結綺牕阿閣三重堦上
有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商

隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙鴻鵠。奮翅起高飛。

玉臺集枚乘一

謹按阿閭三重塔以下空中作數疊撫弄結撰崢嶸子建爲七子領袖專宗此一派。

序曰。西北有高樓。傷不遇也。一曰。居高者處勢已立。忠言藐藐。士將引而高蹈焉。

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

玉臺集枚乘四

序曰。涉江採芙蓉。懷忠也。君子忠愛身。雖在遠。不容以自疎。或曰。枚叔久遊梁而不歸。故有是詩。亦楚聲。

也。

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星何歷歷。白露霑野草，時節忽復易。秋蟬鳴樹間，玄鳥逝安適。昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，棄我如遺跡。南箕北有斗，牽牛不負輓。良無磐石固，虛名復何益。

集考北斗第五星曰玉衡淮南子孟秋之月招搖指申。揚慎云玉衡指孟冬夏之七月也漢仍秦制以十月爲歲首其孟冬寒氣至北風何慘慄則武帝已改秦朔用夏正後詩也三代改朔不改月唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月一證。

謹按起調八句典與弃友南箕二句典與虛名也箕四星二爲舌斗六星二爲柄在箕星北河鼓名爲牽牛不能任載明乎有舌可虛柄可援而終不可爲任蓋倚人者不立也與大東引義異。

序曰。明月皎夜光。撫時而思立業也。夫盛衰時也。新

故交也。君子不尤人以自寬焉。曰刺友者非也。

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婚，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有空。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。

樂府載雜曲辭左克明本同玉臺集古詩三梁劉德曰傳殺辭

謹按：孤生竹，慶其託根附女蘿，危其難倚也。正反起興，收講與冀望君之一悟同意。

序曰：冉冉孤生竹，傷後時也。賢者已致身而未見信用，是以傷之。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。

玉臺集枚乘七

集考漢官典職宮中種嘉禾奇樹王逸曰在衣曰懷

序曰庭中有奇樹樂效其懷也。一曰懼間也。楚有子蘭而屈平去國。漢有飛燕而班姬辭宮。有離而日遠之勢。然而睠懷不忘。君子取風焉。

迢迢牽牛星皎皎河漢女。織織擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脉脉不得語。

玉臺集枚乘八

集考孔穎達疏漢天河也水之精氣上爲天漢從北極分爲兩戒至于南極共一經南斗中其一經北斗中兩河隨天轉入地中織女星在漢傍

序曰迢迢牽牛星傷見阻也。陳后望金屋而沉吟。賈生撫良時而痛哭。較前路遠莫致之。此阻之加近。浮

雲蔽白日。此惑之加深焉。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所
遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不蚤。人生
非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

集考。王逸曰。茫茫。草木彌遠也。

世說。王微伯在京行散。至其弟王瞻戶前。問古詩中
何句爲最佳。瞻思未答。孝伯詠所遇無故物。焉得不
速老。此句爲最。瞻小字也。

鍾惺曰。古詩所遇無故物。陶詩良苗亦懷新。皆古人
亟賞之。可思新故之際。有關人懷。

序曰。迴車駕言邁。歎逝也。逝者如斯。立身揚名。貴及
時矣。或曰。君子履世變而身退也。夫百年有盡。名義
至重。可不念哉。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋已綠。四

時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌
放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅
裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾
帶。沉吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。

玉臺集枚乘二

集考詩序晨風刺康公忘穆公之業始棄其賢臣焉
蟋蟀刺晉僖公儉不中禮如淳曰樂家五日一習樂
爲理樂巾帶選作中帶中衣帶。佳人作者自寓也
別本分二首誤。

序曰。東城高且長。感時也。國是其日非矣。忠言進前
而不御。故君子撫鴻業。感物化。而不忘致思焉。較西
北有高樓。其聲變矣。而復正。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下

有陳死人。杳杳卽長莫。潛寐黃泉下。千秋永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。

樂府。驅車上東門。行載雜曲辭。左本同。集考。河南郡。東有三門。最北曰上東門。郭北卽北芒也。唐人北邙詩。訪此。

序曰。驅車上東門。弔古以風時焉。永不悟者。市朝客也。如服藥求仙。似高一格。以達人觀之。却增一誤。不如飲酒被服。洒洒自行耳。此素位之樂也。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還

故里閭欲歸道無因

集考文選以作已

謹按首句古詩所遇無故物是也次句如陶詩奈何五十年忽已親此事同爲驚絕

序曰去者日已疎哀往也或曰閱亂之詩西京亂定思歸其邦族焉

生年不滿百嘗懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子喬難可與等期

集考茲年也

謝東山曰古詩生年不滿百嘗懷千歲憂陶淵明約爲一句云世短意嘗多特妙

謹按樂府三調曲都從此發調不止同西門行本辭
序曰生年不滿百刺長憂也長憂失中故刺之夫人

之過于憂。正不及于憂耳。不及于憂者何。下者狗財利高者求長生。皆願外也。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲。游子寒無衣。錦
衾遺雒浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人
惟古歡。枉駕惠前綏。願得嘗巧笑。攜手同車歸。既來不
須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。眇眇以適
意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

玉臺集古詩二

集考禮記婿出御婦車而婿授綏御輪三周。爾雅晨風鷓也。

序曰。凜凜歲云暮。感始合也。所思之人。不忘初醮。結
髮白頭。吟可以不作矣。天下逐臣弃友。正須從始合。

時重作一番迴憶所全者較大。枉駕惠前綏。正空三復。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

玉臺集古詩四
謹按。序屬夏正。太初以後詩。

序曰。孟冬寒氣至。述懷詩久而不渝也。孟冬一歲之候。三五一月之候。三歲一變之候。區區之心則一。又刺惑也。不忍正言其惑。風人忠厚之指。蕭望之不能啓孝元之明。韓愈不能回憲宗之蔽。千古同慨。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文
綵雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠
投漆中。誰能別離此。

玉臺集古詩五

集考。鄭玄儀禮注。著。充之以絮。緣。飾邊也。說文。結而
可解曰。緼。結而不解曰。締。侯鯖錄。被中著締曰。長相
思。取綿綿意。緣被四邊。綴以絲縷。結而不解。意。觀此
知古人詠物託意之工。著。掌呂反。

序曰。客從遠方來。美同心也。詩風之正。劉先主之得
孔明。如魚得水。莞子嘗言。生我者父母。知我者鮑子。
二事足以當之。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客
行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領

還入房。淚下沾裳衣。

玉臺集枚乘九
右十九章並載文選

序曰：明月何皎皎，自傷也。與阮公咏懷詩薄帷鑒明月同。然枚阮履時不同，彼有河清之俟，此爲遇主之思乎。劉彥和嘗言：文景頗興經術，而辭人勿用賈誼，抑而鄒枚沈按，此知枚叔九章不定，指去吳遊梁事。

古詩 八章

謹按古詩猶變風而作也，不能紀其時代。咸託與夫婦義本國風。晉讀陳風東門之揚，鄒氏以爲怨友之寒盟。離騷之瞻懷于君也，指黃昏以爲期。夫羈臣弃友類，引閨情以寄慨。此風人所志，及考冉冉孤生竹，見樂府雜曲十五從軍征，見橫吹曲辭。疑出漢武採詩之逸者。上山四坐悲與穆穆四篇載玉臺新詠。關

若一篇玉臺雜詩九首之一。橘柚步出新樹三篇文選玉臺不載。見詩紀。並被聲樂府何惡焉。

上山採靡蕪下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

玉臺集古詩一

集考去叶丘於切。素孫祖切。後轉韻作收。素故通。許西山曰。手爪不相如。卽雅詩忘我大德。思我小怨。可以類之。新故兩言。參此。練繞聲出紙外。

序曰。上山採靡蕪。弃婦之詩也。列變風之首。

四坐且莫誼。願聽歌一言。請說銅爐器。雀兔象南山。上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相聯。誰能爲此器。公輪與魯班。朱火然其中。青煙颺其間。從風入

君懷四坐莫不歡。香風難久居。空令蕙草殘。

玉臺集古詩六
謹按右二章比也。謝義深長。

序曰。四坐且莫誼。惜盛年也。夫搏髀伏櫪。英雄之感。略同。抑感遇也。蕙草之芳。託于便風。上林賦成。見于狗監。李頎詩。早晚薦雄文。似者。故人今已賦長揚。是也。

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我。初心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

玉臺集古詩七

謹按青雲之士。見史傳。蓋有道人。

序曰。悲與親友別。全交也。臨行而勉之交。必有道期。

其來還所謂贈之以自愛者歟

穆穆清風至。吹我羅裳裾。青袍似春草。長條隨風舒。朝登津梁山。褰裳望所思。安得抱柱信。皎日以爲期。

玉臺集古詩八

謹按首四句長條隨風正爲抱柱起興

序曰。穆穆清風至。望遠也在遠不攜厚之至也。

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自雕飾。委身玉盤中。歷年冀見食。芳非不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君爲羽翼。

集考詩中兩君字所指不同。上指夫君。下指橘柚。正反互用。

序曰。橘柚垂華實。風時也。士不見察于君。退而自傷其晚。莫如聞東方客難。揚之解嘲。班之賓戲。

步出城東門遙望江南路前日風雪中故人從此去我

欲渡河水水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

謹按李白詩門前逕行跡一一生綠苔身在故鄉者也獨思其歸古詩前日風雪中故人從此去同在異鄉者也則思其去又惜已之不俱去去炤下還字讀

序曰步出城東門傷也傷不得同還當年情事有難

言者如李少卿捉髮于穹廬庾子山傷心于江上

新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈挹采

之欲遺誰所思在遠道馨香易銷歇繁華會枯槁悵望

何所言臨風送懷抱

載詩紀前七章文選闕謹按馨香句承蘭蕙來繁華句承杜蘅來

序曰新樹蘭蕙葩刺時也正人進而小人間之語

云。一夫兩心。拔刺不深。蓋薰猶之不宜雜用也久矣。
主鑿不清。賢愚同腐。惜哉。

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。松柏冢累累。兔從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

樂府首增四句見梁鼓角橫吹曲文選玉臺並闕
集考光武紀野穀旅生旅寄也非播種而生。

序曰十五從軍征傷亂也死者已矣徒令存者傷之

雜詩

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。情款感四時。美人在雲端。天路隔無期。夜光炤玄陰。長歎念所思。誰謂

我無憂積念發狂癡。

玉臺集枚乘九首之六

謹按同聲歌。巖態盈萬方。善于自寫昭。蘭若詩。情款感四時。善于懷舊恩。正與天路隔。無期反。嘗詠儂儂歌云。山頭草。歡少四面風。趣使儂顛倒。四面風。善言情款者。

序曰。蘭若生春陽。念舊恩也。余誦枚叔七發。及再上吳王書。未嘗不愛其才而悲其志。方七國多故。一時忠智之士。少出其右者。叔之諫不行于吳。而吳敗。幸行于梁。而梁全。君子之居人國也。豈與八公之徒同年而語哉。故九章多諷諫之辭。或悲失身。或苦間阻。或念舊恩。庶幾其一悟。如痿人之不忘起也。列之風雅。復奚讓焉。

畢